



Réséda des teinturiers (graines)

Reseda luteola L.

- mi-ombre à plein soleil
- floraison de juin à août

Fiche technique

FAMILLE	Resedaceae
GENRE	Reseda
ESPÈCE	luteola
NOM D'AUTEUR	L.
TYPE	annuel , bisannuel
HAUTEUR EN FLEUR	1 à 100 cm
ZONES USDA	De 1a (de -51,1°C à -48,3°C) à 10b (de +1,7°C à +4,4°C)
MILIEU	terrain frais , terrain drainant , terrain sec
EXPOSITION	mi-ombre , plein soleil
COULEUR DES FLEURS	jaune
FLORAISON	De juin à août
NOMBRE DE GRAINES AU GRAMME	3500
POIDS DE 1000 GRAINES (EN G)	0.2

Description

Famille : Resedaceae

Nom latin : *Reseda luteola* L.

Noms communs : Réséda, Réséda des teinturiers, Gaude, Grande gaude, Gaude des teinturiers, Herbe à jaunir, Réséda jaunâtre, Grand réséda

Description sommaire : Le réséda des teinturiers est une plante bisannuelle, inodore qui atteint facilement 2 m de haut. Cette belle élancée forme d'abord sa rosette de feuilles. Puis en seconde année, apparaissent de longues tiges portant à leur extrémité un grand nombre de fleurs jaune pâle regroupées en grappes denses. Les fleurs observées à la loupe sont très originales, les pétales sont découpées selon des dessins en lanières tourmentées. La floraison a lieu pendant toute la période estivale. Les capsules qui se développent ensuite renferment de petites graines noires, luisantes.

Multipliation : Le semis des graines de réséda des teinturiers se fait en place. Les plantules ne supportent pas le repiquage. Les graines étant très fines, on plombe simplement le semis sans l'enterrer. On laissera 30 cm en tous sens.

Culture : On plantera le réséda dans un sol de préférence sec et même pauvre.

La gaude (plante entière) se récolte à la fin de la floraison quand les feuilles commencent à jaunir.

Usage tinctorial : Le réséda ou gaude est une des sources de jaune qui fut la plus employée durant la période médiévale et la Renaissance par les teinturiers ; mais aussi pour la tapisserie, les enluminures médiévales et les illustrations des ouvrages de la Renaissance.

Principale teinture naturelle pour la soie, car elle permettait d'obtenir un jaune chatoyant et durable.